



EN ESCENA



Fernando Lima y Agustín Sánchez estrenan en el teatro Salvador Távora



Ahora bailo yo

El Mes de Danza llega a su fin. Han sido veinticinco días de compañías y actividades por toda Sevilla, y como ya es tradicional en sus catorce años de vida, la clausura la protagoniza el público con la celebración, en el Casino de la Exposición, del «Ahora bailo yo». En esta edición el público podrá bailar danza india, contemporánea, flamenco, bailes de salón, de ceremonias..., con profesores y... pincha discos. Todo un desafío para pasarse al otro lado del patio de butacas.

Esta semana se estrenan obras de coreógrafos como Fernando Lima, Salud López y Manuela Nogales

Recta final del Mes de Danza

MARTA CARRASCO

El Mes de Danza sigue discurriendo por entre los días del mes de noviembre, con una programación que abarca teatros y otros espacios, así como cursos, conferencias bailadas, seminarios, etc.

Esta noche y mañana, a las 21 horas en el Centro de las Artes de Sevilla sito en la calle Torneo, se presenta el trabajo titulado «Apunte» y protagonizado por el bailarín y coreógrafo Víctor Zambraña y el músico Iliá Mayer.

En el mismo lugar, y dentro de este programa mixto, se presenta también el trabajo titulado «El gran juego» realizado por la coreógrafa y bailarina, Salud

López, quien en su propuesta hace una invitación al público para participar.

El lunes 19 y martes 20, es la hora internacional con la presencia de la compañía Punto de Fuga (Buenos Aires-Granada), que presenta en la Sala La Imperdible a las 21 horas la obra titulada, «Restauración». Entre sus intérpretes, Marco Vargas, Noemí Martínez Chico y Patricio Cabrero, con la dirección de Soledad Gallardo.

La coreógrafa Manuela Nogales estrena el miércoles 21 y jueves 22, en la Sala La Imperdible la obra titulada, «La mirada líquida». Con música de Lehoni-das Boskovec, son intérpretes de la obra

la propia Nogales junto a Judith Gómez, Anna Paris e Itxaso Etxepeteleku

Y un nuevo espacio se estrena en este Mes de Danza. Se trata del teatro Salvador Távora, donde desde el viernes 23 al domingo 25, la compañía El Punto Danza Teatro pondrá en escena la obra «Under construction: within the voice». La dirección y espacio escénico es de Fernando Lima, también intérprete de esta pieza junto a Valentín Sánchez. La obra cuenta con la música en directo de Antonio Romero.

«Mes de Danza» Varios espacios. Del 16 al 25 de noviembre. www.trans-forma.es